

قالت الشاعرة فاطمة بديوي في قصيدتها (المعلم):

١. ترعى الصفار كما يرعى البنين أب
٢. لله درك من نبع يجود على
٣. هذا هو الجود، لا من ولا ضجر
٤. إن كنت في الجنود مجهولاً فكل غد
٥. كفاك فخراً بأن الناس ما برحت
- (يذوب) في نشوة التحنان تحاننا
كل النفوس، ولا يجتاز ظمأنا
ولا شكاة تورد القلب أسيانا
سيزدهي بك فوق الناس إنسانا
لولا هداك بدرب العمر عميانا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٤٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) ضد كلمة (أسيان) الواردة في البيت الثالث:

أ	قوي	ب	فرحان	ج	حزين	د	مخلص
---	-----	---	-------	---	------	---	------

(٢) الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	عطاء المعلم وتخليد أثره	ب	عطاء المعلم على الرغم من المعاناة
ج	أثر المعلم في المستقبل	د	عدم تقدير الناس للمعلم

(٣) أشارت الشاعرة في البيت الخامس إلى أن المعلم اكتسب المكانة السامية بسبب:

أ	مساعدة العميان	ب	تعليم الجاهلين	ج	قراءة الكتب	د	الصبر على التعليم
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	-------------------

(٤) قال حامد حسن في المعلم: **ومعلم وكفى بكل معلم شرفاً وقد بعث النبي معلماً:**

المعنى المشترك بين قول حامد حسن والبيت الرابع من النص السابق:

أ	المنزلة الرفيعة للمعلم	ب	عناء المعلم	ج	رعاية المعلم للأجيال	د	جهل الناس بقيمة المعلم
---	------------------------	---	-------------	---	----------------------	---	------------------------

السؤال الثاني: أجب على الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- (١) أشارت الشاعرة في البيت الأول إلى عطف المعلم الكبير على طلابه. وضح ذلك. (٢٠ درجة)
- (٢) أشارت الشاعرة في البيت الثالث إلى الصفات التي يتحلى بها المعلم. هات صفتين منها. (٢٠ درجة)
- (٣) اشرح معنى البيت الخامس من النص شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- (٤) اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
(ذي رجم) للشاعر معن بن أوس. أو (الأمم) للشاعر عقل الجر. (٣٠ درجة)
- (٥) انسب السطرين الشعريين الآتين إلى قائلهما:
فما زلت في ليني له و تعظي عليه كما تحنو على الولد الأم (١٠ درجات)

فما زلت في ليني له و تعظي عليه كما تحنو على الولد الأم

(٦) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط، في البيت الآتي: (٢٠ درجة)

قال زكي قنصل: **نغفو على الأشواك ملء عيوننا أمن الفؤاد فكيف ينبو مضجع؟**

ثانياً: التذوق الجمالي: السؤال الأول: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفي في البيت الثاني من النص السابق: من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال: (١٠ درجات)
- (٢) قال الشاعر في القصيدة نفسها: **لا يستوي عالم تمت هدايته و جاهل تاه في مسراه حيرانا**
المحسن البديعي في البيت السابق. نوعه: مثال: (٢٠ درجة)
- (٣) في قولنا (أثمر جهد المعلم)، استعارة مكنية المشبه والمشبه به محذوف وهو الشجرة والشيء الذي بقي من لوازمه (٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد اللغة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- (١) أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- (٢) استخرج من البيت الثاني نعت جملة وحوّله إلى نعت مفرد. (٢٠ درجة)
- (٣) اجعل (المعلم) اسماً مخصوصاً بالمدح مستخدم (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً معرفاً بـ (ال). (٣٠ درجة)
- (٤) علل اقتران جواب الشرط بالفاء في الجملة الآتية: (من يسكن الحب قبله فهو سعيد). (٢٠ درجة)

السؤال الثاني: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٦٠ درجة)

- (١) نوع البديل الوارد في الجملة الآتية (حفظت القصائد معظمها) هو
و نوع التوكيد في الجملة الآتية (حفظت القصائد جميعها) هو
- (٢) نجد معنى كلمة (مجهول) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (٢٠ درجة)
- (٣) كتبت الهمزة الأولية وصلا في كلمة (اجتان) لأنها (١٠ درجات)
- (٤) كتبت التاء مربوطة في كلمة (نشوة) لأنها (١٠ درجات)

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) (ظمان) اسم مشتق نوعه:

أ	مبالغة اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	اسم تفضيل
---	-----------------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

(١) (كفاك) فعل، وزنه:

أ	فعاك	ب	فَعَلَكَ	ج	فَعَلَّلَكَ	د	فاعلك
---	------	---	----------	---	-------------	---	-------

(٢) (ترعى) فعل:

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحرفين	ج	مجرد	د	مزيد بثلاثة حروف
---	-----------	---	-------------	---	------	---	------------------

رابعاً: القراءة: أجب عن السؤال الآتي: (٢٠ درجة)

- (١) من فهمك نص (العقد الفريد) من مؤلف الكتاب؟ ولم سمّي الكتاب بهذا الاسم؟ (٢٠ درجة)
- خامساً (التعبير): (١٦٠ درجة)

السؤال الأول: التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين: (١٠٠ درجة)

(١) تحقق أمانينا مرهونٌ باجتهادنا، اكتب مقالة توضح فيها الهدف الذي تطمح إلى تحقيقه في المستقبل مبرزاً السبل التي ستتبعها للوصول إليه.

(٢) أحد أقربانك رجل أعمال ناجحٌ قدّم للبلد خدماتٍ كبيرة، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيًا الجوانب الآتية: (الاجتماعي - النفسي) مختاراً القالب الذي تراه مناسباً.

السؤال الثاني: التعبير الاجباري: (٦٠ درجة)

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع مدير الجمعية الخيرية (غيث) بهدف الحصول بهدف الحصول على معلومات عن عمله، مراعيًا شروط كتابة المقابلة الصحفية.

❖ انتهت الأسئلة... مع أطيّب الأمانى بالتوفيق ❖